

Julla Schmidt

wurde 1981 in München geboren.

Ersten Gesangsunterricht erhielt sie im Rahmen der Bayerischen Singakademie bei Tanja d'Althann. Dort war sie auch bei Inszenierungen als Maskenbildnerin und Kostümschneiderin tätig.

Im Jahr 2000 begann sie das Gesangsstudium am Münchner Konservatorium bei Frieder Lang, historische

Aufführungspraxis bei Michael Eberth und Hartwig Groth.

Nach zwei Jahren wechselte sie an das Trossinger Institut für Alte Musik, um bei Richard Wistreich und derzeit Christian Hilz historischen Gesang zu studieren.

Sie ist Kulturförderpreisträgerin der Stadt Landsberg und leitet dort das auf Madrigale spezialisierte Ensemble Tourdion. Im

Jahr 2004 war sie Mitbegründerin des Ensembles Santenay (Flöte, Fiedel, Laute, Gesang), das sich auf Chansons Courtoises des Mittelalters und der Renaissance spezialisiert hat.

Julla Schmidt ist freischaffend als Sängerin Alter Musik mit verschiedensten renommierten Ensembles tätig und entwirft und sammelt historische Kostüme.

